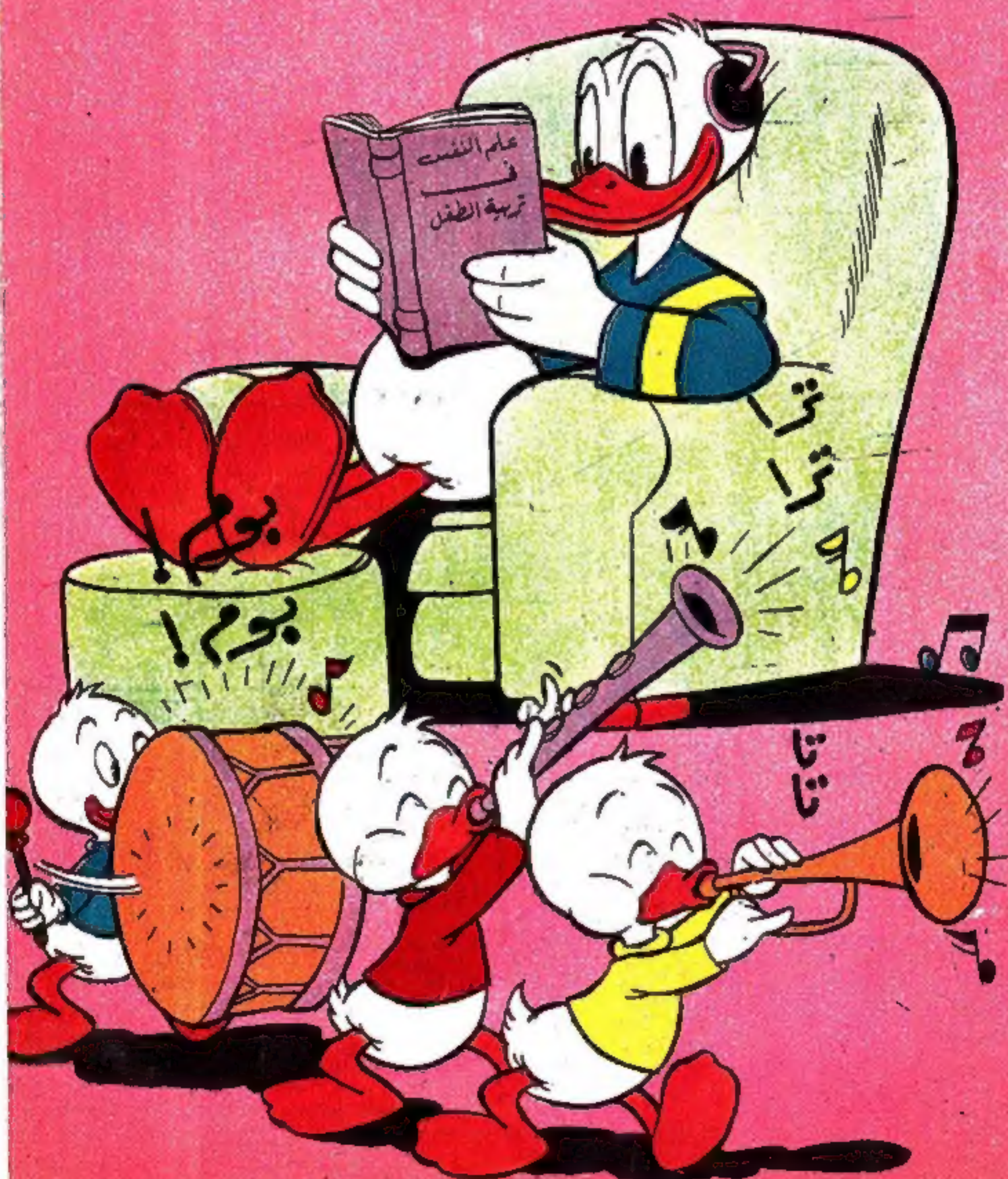


ميكي

مع العدد هدية
كتاب ميكي

الشمس ٥٠ مليما

العدد ٩٠٢ - ٢ أغسطس ١٩٧٨

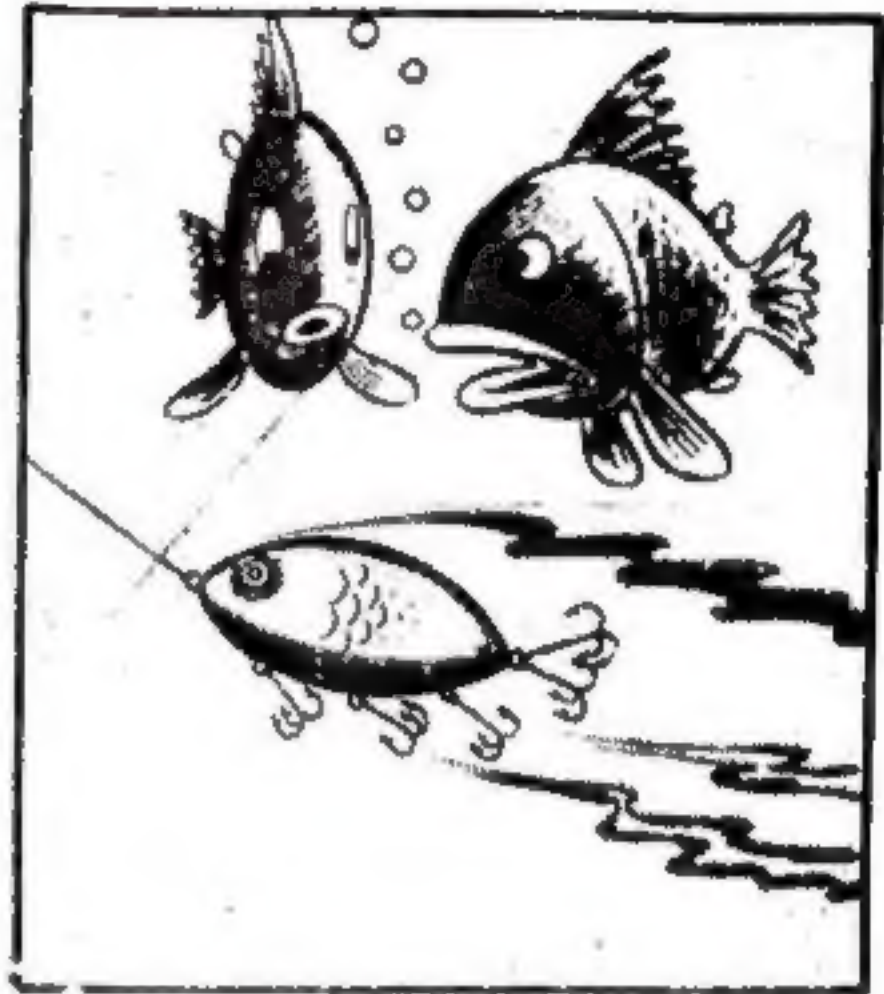


ضحكك وتسليية



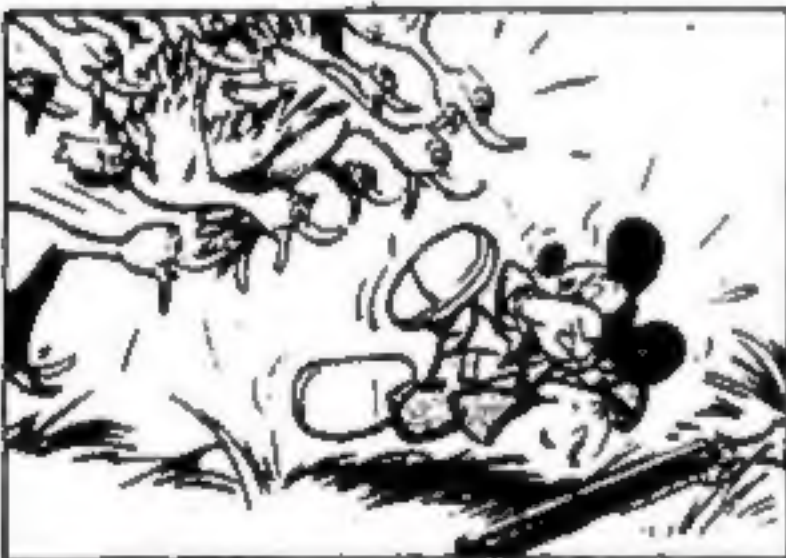
قلم من الماس!!

كلنا يعرف الكربون بالطبع .. فهو من
المواد الشائعة في العالم ، وإذا سألت
أحدا عن اسم الكربون قبل تصنيعه وأجابه
أن اسمه الماس فلننتجب لأنه على حق ،
فالاس ما هو إلا ذرات من الكربون ، وترتبط
هذه الذرات بطريقتين مختلفتين فإذا كان
ترابط الذرات بشكل مكعب يكون هذا هو
الماس المشهور بصلابته النادرة ، أما إذا كان
ترابط الذرات مكدسة الشكل فيكون هذا هو
الرصاص ، مكون من الكربون في حالته
الطبيعية ، ولكنك حين وتستعمل في عمل من
الالام الرصاص ..



لو كانوا متصوِّرات إنه ده طعم
جنت .. يبقوا اولجشوا عالصه !!

حواديت ميكي



ميكي

مجلة إسبوعية تصدر من مؤسسة دار الهلال
١٦ شارع محمد مراد صوب ، ت ٢٠٩١٠ القاهرة

فيما الاشتراك السنوي ٤٢ جديا - في جمهورية مصر
العربية وبلاد النجدي الجريد العربي والافريقي ٧٥٠
فرنسا صافا - في سائر انحاء العالم ١٦ دولارا او
٤ جنيهات استرلينية - والقيمة نصفها طبقا لنظم
الاشتراكات بدار الهلال - في جمهورية مصر العربية
والسودان بعمالة برينية - في الخارج طبقا لمصرفي الامر
مؤسسة دار الهلال - الاسعار الموضحة اعلاه بالتبريد
الحادي ولضمان رسوم الجريد الجوي والسجل على
الاسعار المصدرة عند الطلب

رئيسة مجلس الإدارة: أمينة السعيد
نائب رئيس مجلس الإدارة: صبرى أبو المجد
رئيسة التحرير: عفت ناصر
مديرة التحرير: رجاء عبد الناصر
سكرتيرة التحرير: امكندر الياس
محررون: جورج اسكندر
صلاح زغباع



رائحة جذابة !!

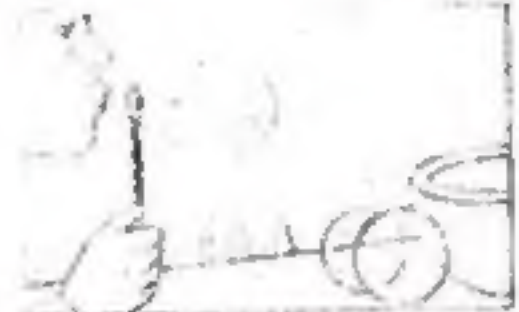
القرى رائحة في رائحة
الصبار الأمريكي ، وتستطيع أن
تشم رائحته على بعد كيلو
متر !

إضاحك...

● كان رجل في
الإسكندرية ورأى
الترامواي بدورين ..
فقال الترامواي له رايح
مين ؟
فرد عليه أحد
الواقفين على المحطة :
رايح محطة الرمل
الرجل : والى فوق
رايح مين ؟



١ - محتاج في هذه اللعبة
الى لولب من السلك ، صابون
ناعم ، وبعض السكر ..
السكر سيجعل الفقاع اكثر
سكنا ..



٢ - اصنع الفقاع ، وأتركها
تستقر على قطعة من الورق ..
احضر مشطا ، ومر به فوق
الفقاع .. ستجدها تتبعه في
أي مكان يتحرك فيه !



اللعاب سحرية : الفقاع المطيعة !!

هذه الألعاب تعتمد على
الشحنات الكهربائية الناتجة عن
الاجسام .



التحريك الكهربائي !

احضر قطعة من الفلين ، وثبت
بها ابرة طويلة .. قص قطعتين
من الورق على شكل صليب ..
وثبتته من الوسط تماما في اعلى
الابرة ، ضع فوقها كوبا زجاجيا
وثبتته بيدك .. والان احضر
مذيلا ، وادعك به جيدا الكوب
الزجاجي ، ستجد الورقة التي في
الداخل تتحرك مع حركة يدك
بالتدليل !

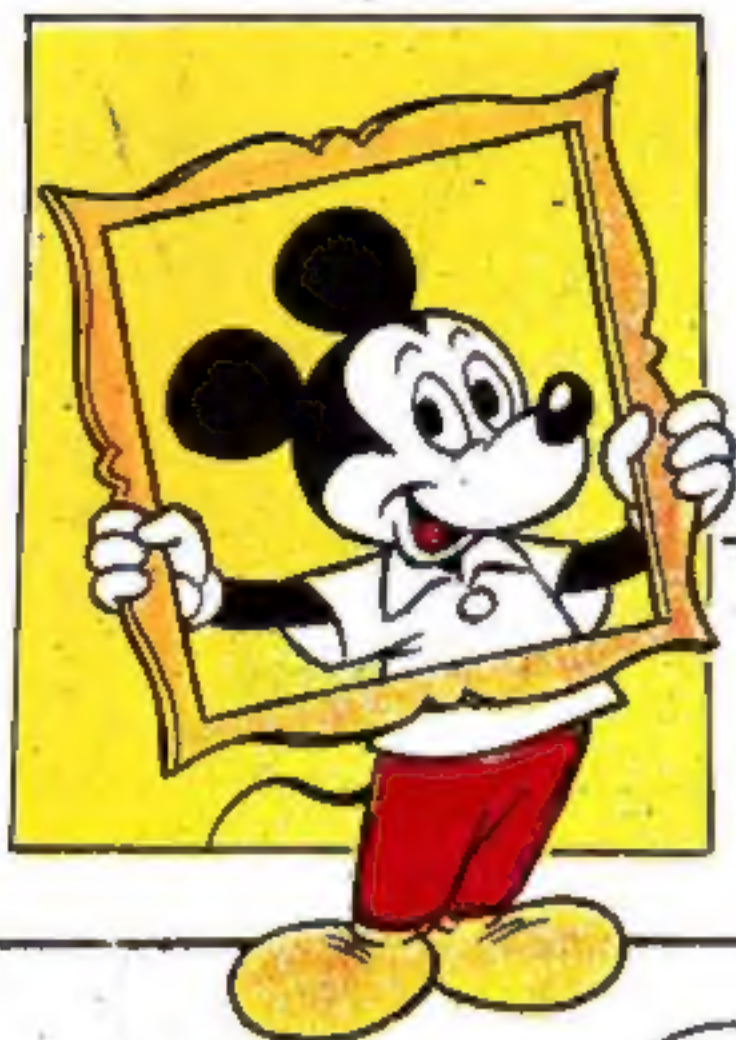


- بيغى وينك أنا عندي زكام ومش
شام حاجة أبدا !!



- شيلك قوى بيلته !!

لفز لوحة الموناليزا!



في هذه القصة إشتراكنا أنا وبندي
في حل لفز سرقة اللوحة!



آه يا رجلى! أنا تعبت، يا ترى
اللوحة تستحق كل
التعب ده؟

خلى صندلي صبر
يا بندي! اللوحة دي
أشهر لوحة في العالم!

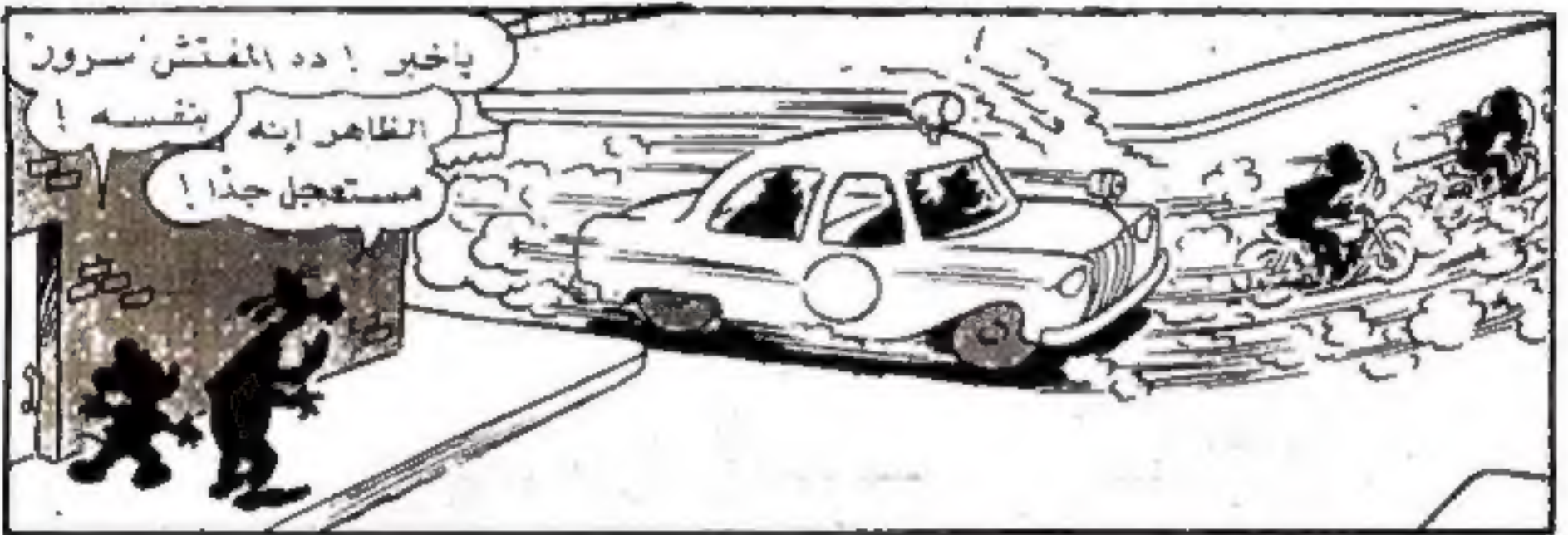
علاء فاروق - من أصدقاء ميكي





محمد سعيد الجبال - من اصداؤميكى





محمد حسنى - من أصدقاء ميكى



اشرف سعد مشعل - من أصدقاء اميكي





عزاً شلبى - من أصدقاء ميكي

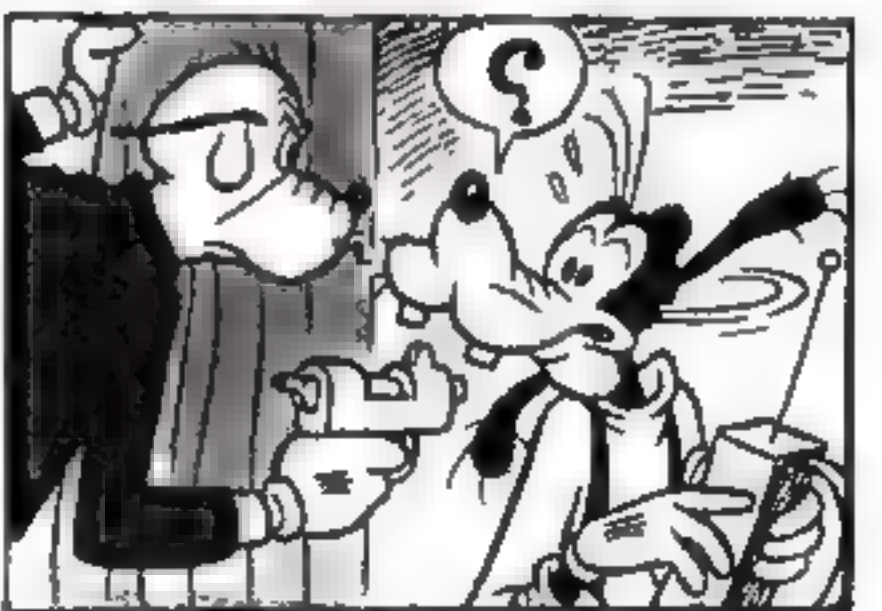


مرزوق لويس - من أصدقاء ميكي





للمراسلة : منزل كالحيا - سوريا - حمص - الميماس - تن عبد الفتى العريس - مدخل ١٨ طابق ثاني



للمراسلة : حيداء أحمد هاشم المتصورة - عد نبوة ٢٦ رقم المنزل ٢٧ ش هكل





للإشارة : عن محمد العباس - الدمام - محل متجر طالب العباس ص.ب ٩١٥



للمراسلة : محمد محمد السيسى - الاسكندرية - ٦٧ ش السيد محمد كريم شقة ٢ قسم الجمرات بحرى



للمراسلة: محمد هاشم العمودي - جدة - الصحيفة - في بحرة النور





اضطر صاحب القافلة ان يفترق عنهما ، فقد أدركتهما الشيوخوخة وصبارا عاجزين عن الاستمرار ..

كان « الاخضرى » قد تحول الى ما يشبه الشجرة العجوز ، وضعف بصره ضعفا شديدا ، اما « ياسمين » فلم يعد قادرا على المسير لمسافات طويلة ، وشحب لون شعره وذبلت اذناه .. وقد اوصى صاحب القافلة بهما خيرا لدى صديق له يسكن احدى الواحات ، وقد نفذ الصديق الوصية واحتفل بهما واستخدمهما لادارة الساقية ..

وفى يوم من الايام مرت فتاة تحمل عل راسها «مسلة» من الفواكه وتولفت بجسائب « الاخضرى » ووجهت حديثها اليه ..

« صباح الخير .. انا اسمى « مريم » .. كانت الكلمة التي نطقتها كقطرات ماء عل ارض عطشى ، كشعاع الشمس ، ككل الاشياء العلوة فى الزمن الحزين ..

وارتفع صوت « الاخضرى » مرتعشا قائلا فى كبرياء : « وانا الامير النارى ..

« ولصحت الفتاة بصوت عال لكن « الاخضرى » عقد يديه على صدره واستمر فى حديثه :

ارجسولا ان تعتبرينى صديقك المخلص ايتها الاميرة : كل ما فى مملكتى رهن اشارتك ... اننى ابحت عنك منذ زمن بعيد .. واستمرت الفتاة تصحك بينما كان الرجل العجوز وحمارة يصفيان اليها

الأميرة مريم

ملخص
هائتر

انه حمار رمادى صغير ، احبه صاحبه « احمد » حبا عميقا ، لكنه ولعم القبرته على اطمحاه باعه فى السوق ، واشتراه رجل يدعى « الاخضرى » ولانه كان شاعرا « فهو يعيش فى الخيال بعيدا عن فقره ، وبؤسه ، ظل الحمار يرافقه ، وبلصت اليه باهتمام بينما كان الاخضرى يحسبه عن الورد والوانها .. وعن النجوم .. ولون السماء ، وعن فتاة الاميرة مريم التى يود الرحيل الى الصحراء لبيط عنها ..

« لن نراها اليوم .. لن نراها اليوم .. ربما غدا .. وبمئذيه الحسابات كان ينظر الى النجوم اللامعة فى تساول .. ثم يتدلر داخل معطفه وينام محتضنا حمارة ويهمس فى اذنيه قبل ان ينام :

ستأتى « مريم » غدا .. تشجع يا صديقى .. وكان الحمار الصغير يصدقه

وعاش الاثنان فى الوهم زمنا طويلا ، ولم يدركا ان السنوات تمر وان الشيوخوخة تقترب ..

لقد عاش الاثنان اياما وشهورا واعواما يقطمان الصحراء طولا وعرضا بحثا عن الاميرة الجميلة ، دون ان يفقدا الامل او القدرة على الاستمرار .. كانت العلم قويا ومليئا بالحياة داخل قلبيهما حتى انهما فى كل فجر كانا اول من يستيقظ على امل ان يتحقق حلمهما اخيرا ..

لكن ، وفى يوم من الايام

كان الرجل وحمارة متفاعمين الى اقصى درجة « ولم يكن اى منهما يهتم باشعة الشمس العارفة التى تشقق جلودهما وتجفلس حلقهما : او بالنور الباهر الذى يؤذى العيون ، او الريح الرملية التى تهاجمهما .. كانا يبدوان خارج العالم فى حلم خاص ممتدلاينتهى ولايتوقف .. كان كل منهما واثقا انه فى احد الايام وراء احد النلال ستظهر الاميرة « مريم » فأنحة ذراعها ..

وسيجدانها كما تغيلها بجلدها الوردى وشعرها الذى يلعب فى الشمس كحقول القمح ، وستصحبهما الى مملكتها حيث يعيشان ممها فى هناء دائم بلا حدود ..

وفى الليل ، عند توقف القافلة ، كان « الاخضرى » ، يؤدى عمله بهمة وامانة فقد كان يحب الحيوانات كثيرا .. وبعد ان ينتهى من واجبه كان يلقي بجسده المتهك الى جانب « ياسمين » هامسا فى حزن

وهما شبه مسحورين .

- ان ضحكك تبع للفرحة
ايثا الاميرة ((مريم)) ،
وعيناك فيروقتان والتسمس
تلتهب في جدائل شمسك
الذهبي . . انت ادوع اميرة
على وجه الأرض .

لكن الفتاة كانت سمراء ،
وشعرها اسود كالليل ، وهنا
ادركت ان ((الاخضرى)) لا
يراهها ، وانه يعيش نوعا من
الجنون الرقيق ، او حلمها لا
يتوقف . واشسفت من ان

يصطدم بالواقع . .
- انا اشكر اخلاصك
العظيم

ثم اخافت في رقة :
- وسأني لزيارتك كل
يوم . .

وانحسني ((الاخضرى))
انحناء شديدة ورد فاكلا . .
- ان هذا شرف عظيم لى
يا سيدتى الاميرة . .

كان صوته يرتعش بلرحة
مفاجئة بينما كانت اذنا حمارة
تهتز فى حماس بالغ . . يا

للروعة . . اخيرا عثر الامير
النارى على اميرته ((مريم))
. . وبفرحة تطلق الصديقان
القديمان بالساقية ، وعلى
مدى ايام واسابيع كانا يدوران
فى الساقية لاجل سراج
المياه التى تروى الواحة . .

- على مدى اسابيع كانا
يدوران دون ان يعرفا ذلك . .

- تشجع يا صديقتى
((ياسمين)) ، تشجع . .

هكذا كان المعجوز يردد
دائما . .

- انا نلوم برحلة دائمة
بصحبة الاميرة . . هل تسمع
صوت الريح وهى تمر فى
النخيل ، هل تسمع لحناء
الحياتل الرقراقة ، هل
تشم رائحة الورد . . .

لكن ((ياسمين)) لم يكن
يدرك شيئا من هذا كله ، كل
ما هنا لك انه كان يسمع
صوت المياه الجارية وكان ذلك
يسمعه .

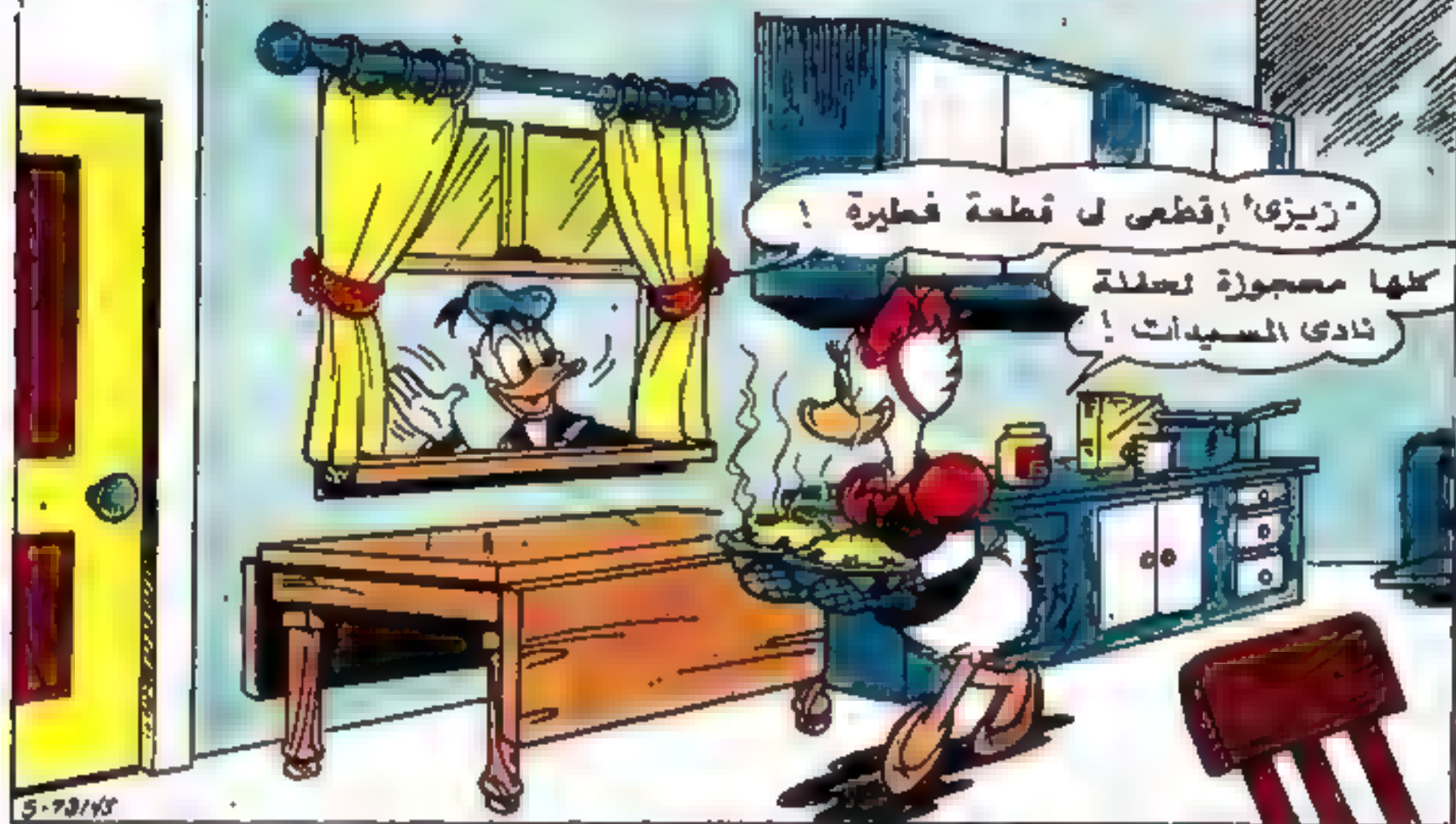
وفى احدى الليالى ،
وبينما مريم تعزف على الناي
بالقرب من البئر ، انطلقت
شمعة الحيساسة فى نفس
((الاخضرى)) كما ينطفىء صباح
نفثا منه الزيت . . اما ياسمين
فلم يعرف ابدا انه كان حمارة
اعمى وبائسا ، لم يكف ابدا
من الدوران حول ساقية فى
احدى الواحات . .

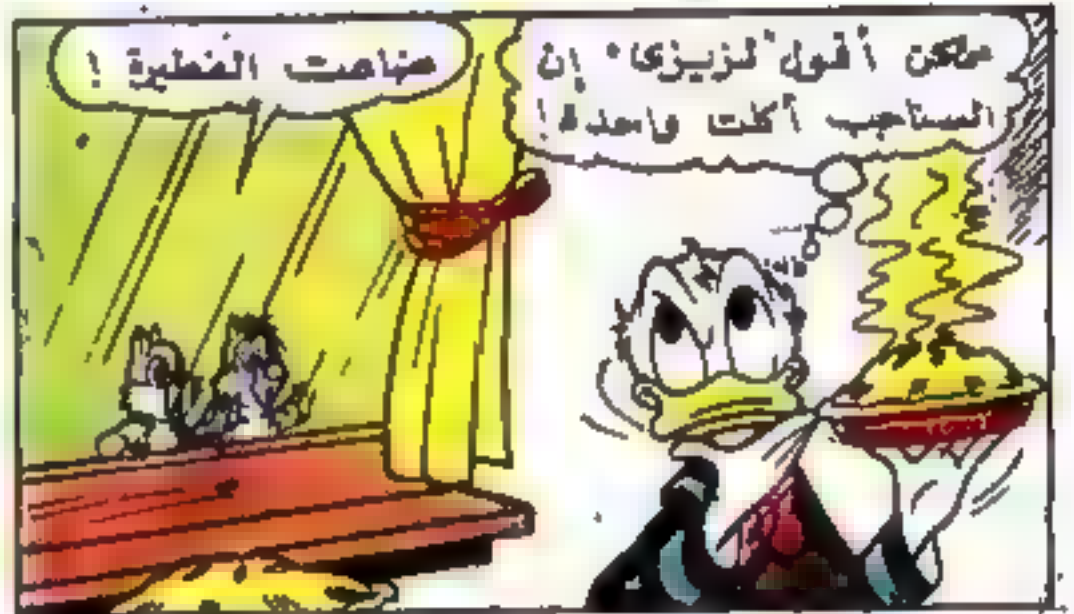
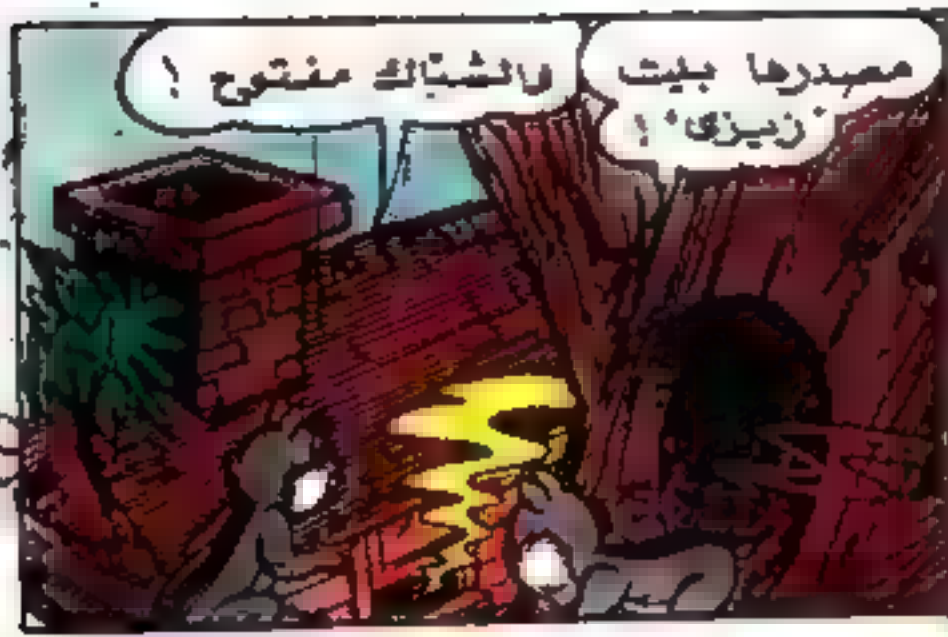
ذلك ان الموت وهو يتلف
فى رقة روح الحالم المعجوز
قطف ايضا روح ياسمين . .
وهكذا مضى الرجل وحمارة ،
محتضنا احدهما الآخر ، كما
كانا ينفلان فى حياتهم ،
نحو السعادة الابدية فى عالم
لا يعرف الخوف او الفقر او
الجوع ، فى عالم الخلود . .

تمت

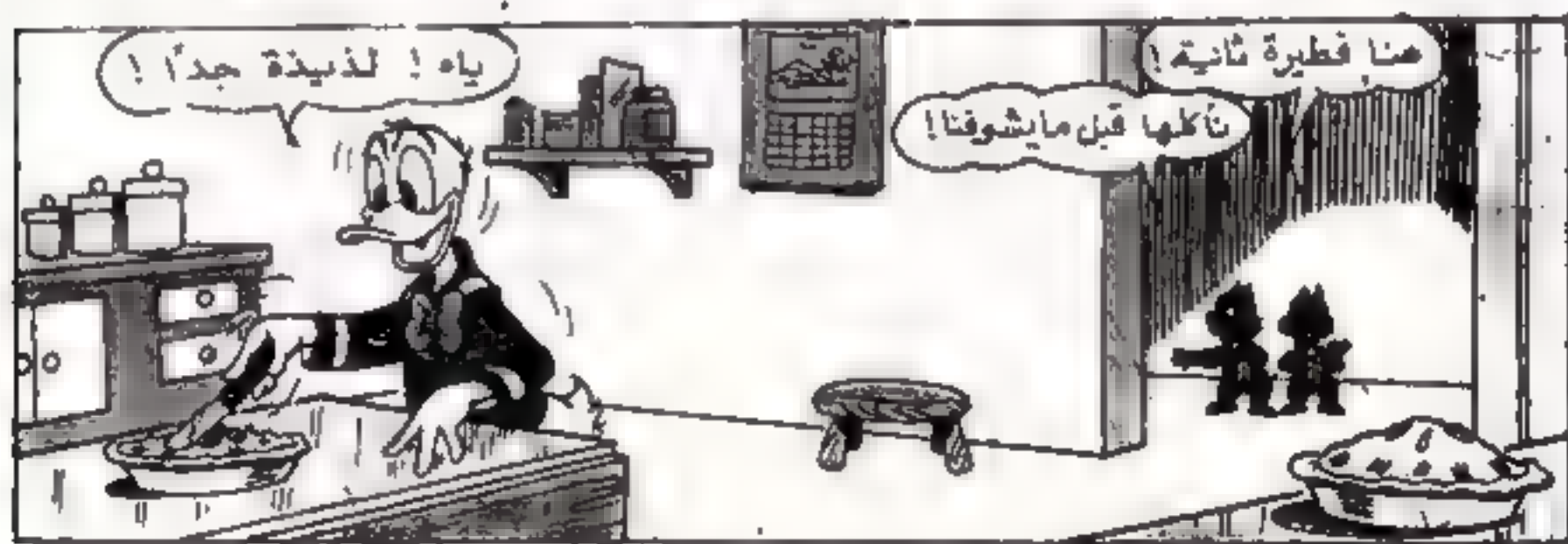


بطوطا و اجه السناجب!

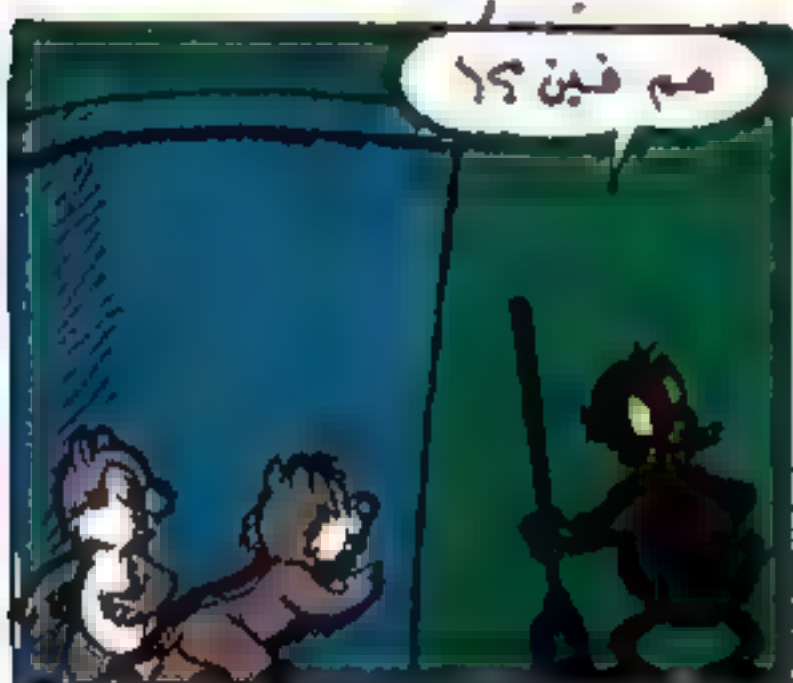
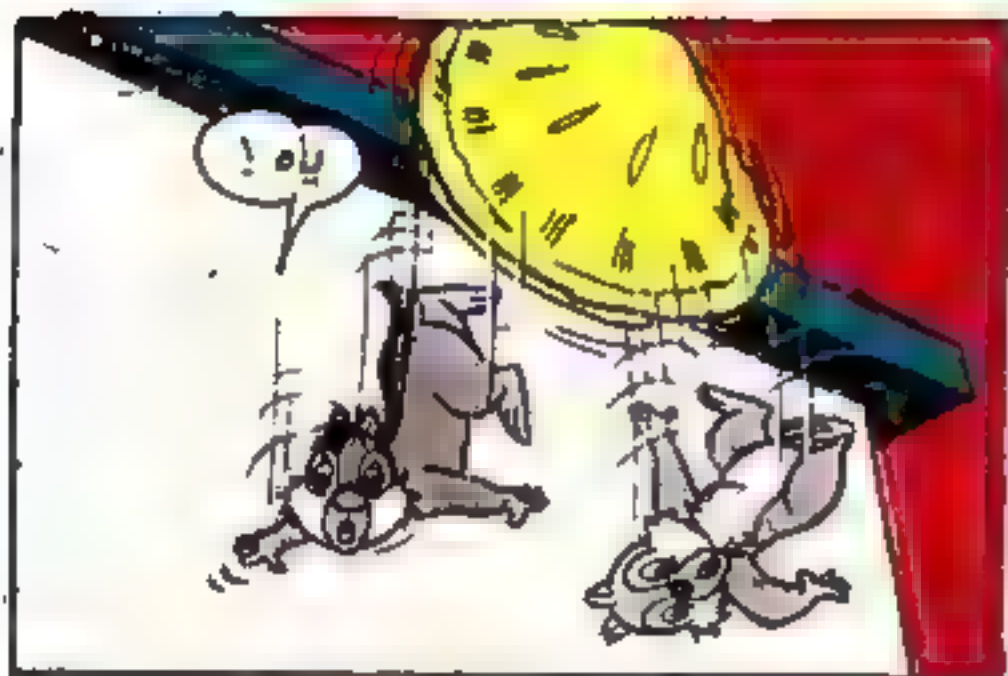


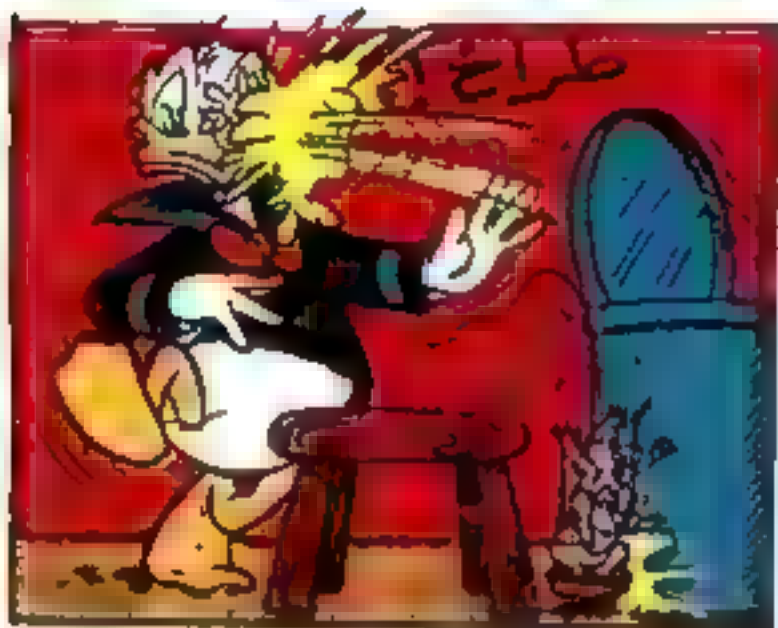




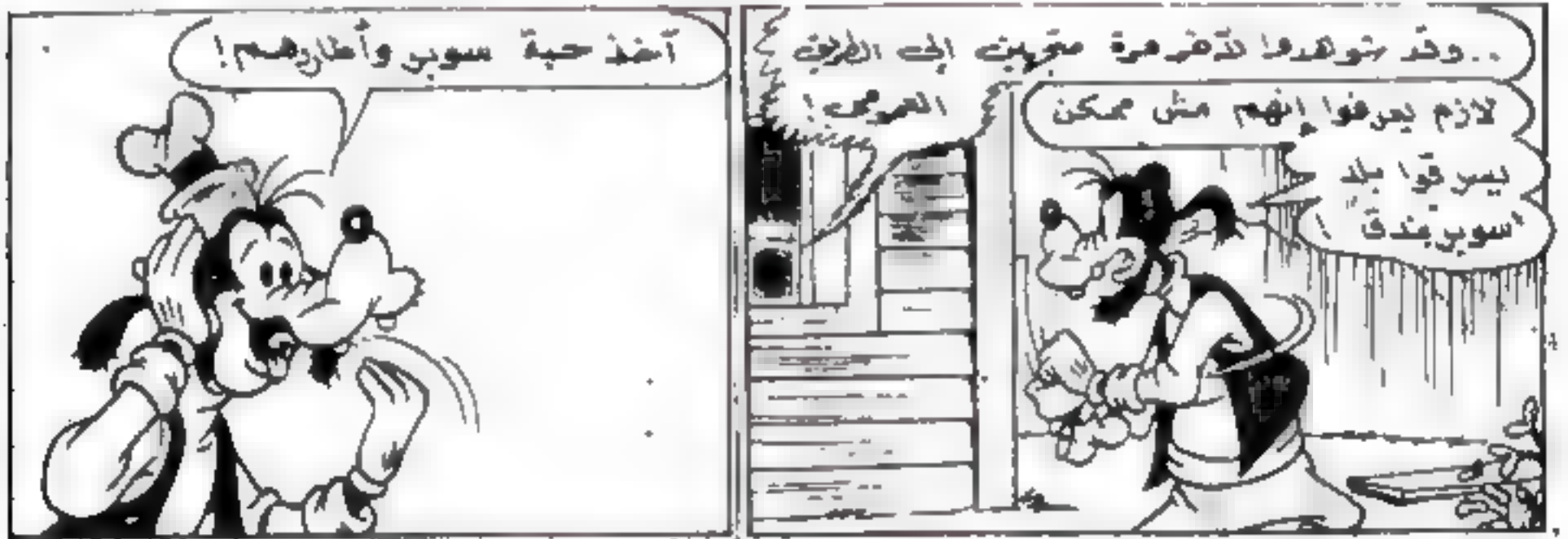


للمراسلة : الزين احمد الجبرى - السودان - شندى - السوق الكبير - مكتبة الجبرى



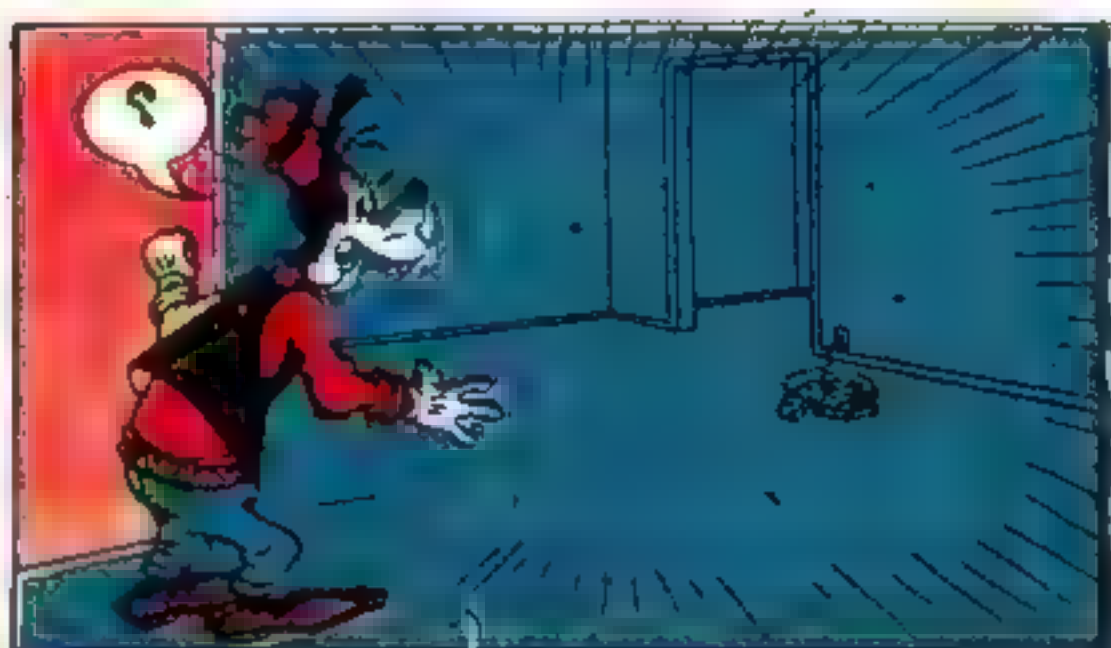


الجمعة لا تفيد !

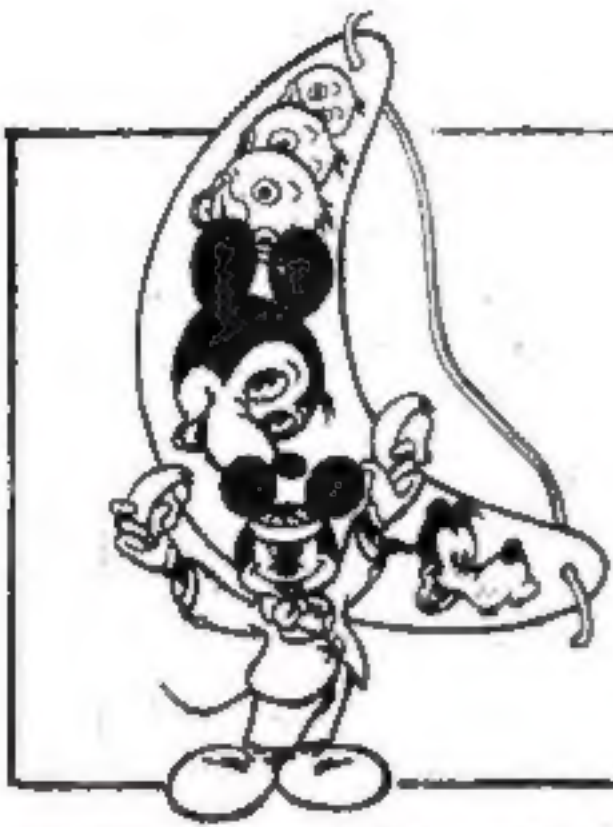








تحت



شرح هدية العدد: كاب ميكي

بمناسبة فصل الصيف يقدم لك ميكي كتابا جديدا وجميلا للحصول على الكتاب قم بحل الشكل الخارجى للكتاب ثم فرغ الدائرتين الصغيرتين اللتين على جانبي الكتاب وأدخل في كل فراغ اسمك وأعقبه .. وهكذا يمكن أن تلبسه ليحمي عينيك من اشعة الشمس *



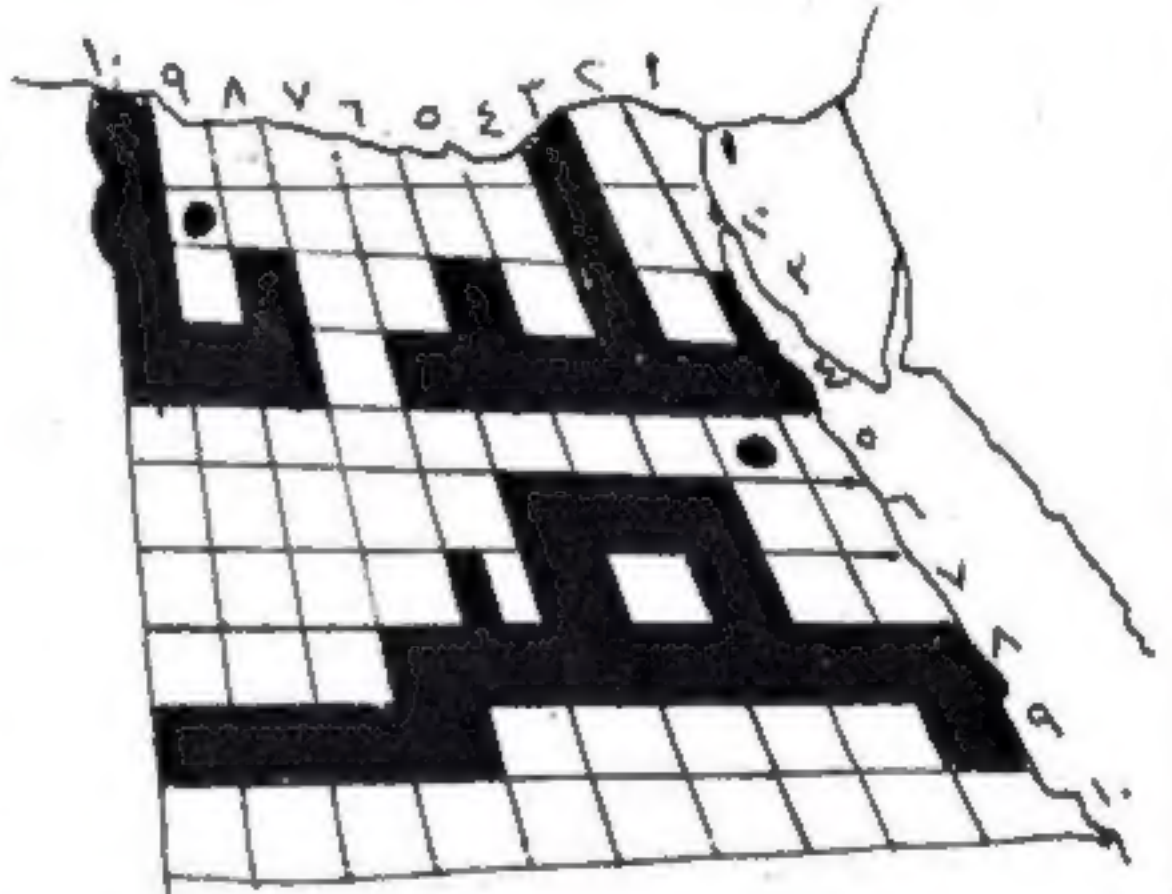
المقاي:

مسابقة الكلمات المتقاطعة

- ١ - من الاقارب - أحد النوادي الرياضية المصرية - ٢ - نق -
- ٣ - حاجر (معكوسة) - ٥ -
- محافظة مصرية - ٦ - في
- الذراع - من الخضروات - ٧ -
- متشابهان - سارت (مبعثرة) -
- ٨ - لقب مؤسس بنك مصر
- ٩ - محافظة مصرية - ١٠ -
- قناة اعيد افتتاحها للملاحة في ٥ يونيو ١٩٧٥ *

رامسيا :

- ١ - اله مصرى (معكوسة) -
- ٢ - عاصمة مصر القديمة - عرب - حرف نصب
- ٣ - رمز جبرى (معكوسة) -
- ٤ - تذور - ضمير (معكوسة) -
- ٥ - حرف موسيقى - حرف
- ٦ - من الاوراق المالية
- ٧ - من الحبوب (معكوسة) -
- ٨ - قائد العبور - ٨ -
- نصف (نادى) - اسملة
- ٩ - سيد - ١٠ -
- بيرة (مبعثرة) *

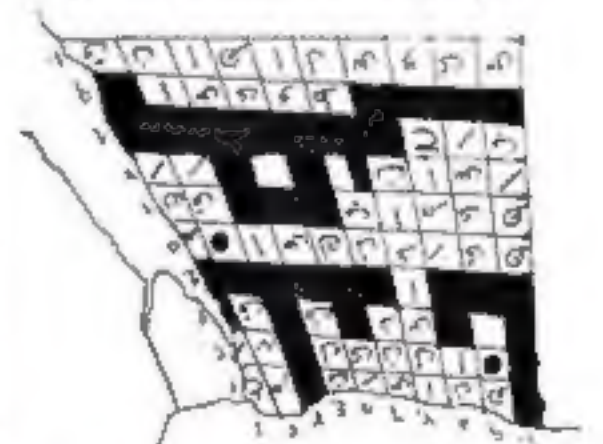


تهنىء الفائز الاول في مسابقة الكلمات المتقاطعة الصديق احمد محمد النبوى - الاسكندرية - وفاز بمجلد ميكي .. كما فاز الاصدقاء خالد عبد السميع عبد الفتاح - ساكن الماطة - بقصة - رائدا جرجس حليم - شبرا - بمجموعة طوابيع - اشرف السيد احمد نصر - القويبة - مجموعة طوابيع *

هل تعلم ؟

- انه في مقابر بلدة «لنزوني» بايطاليا نوع من الفطر يمنع تحليل الجثث - حتى ان جماهير ايطاليا شاهدوا الكثير من هدد الجثث .. واخذ العلماء في تحليل هذا الفطر .. واستعمله في التحنيط ..
- ان الشاعر الالماني « البارون اوسكار ظيل خلال التسماني والعشرين سنة الاخيرة من عمره يشكو يوميا بمرض جديد .. فوصف اكثر من عشرة الاف مرض ليس بينها واحدا معروف في عالم الطب ..
- وان بعض الاسكيمو يمشي جلد احذيتهم المصنوعة من جلد سباع النمر حتى تصير لينة !
- على زكى مهران عوض - سيدى سالم - كفر الشيخ

حل الكلمات المتقاطعة بالمقاي



العدد القادم: **ميكى** نقدم بالاشتراك مع لجنة العلاقات العامة بالهيئة العامة للبترول

مسابقة كبرى علم في لعب الذهب الأسود

جائزة فائحة

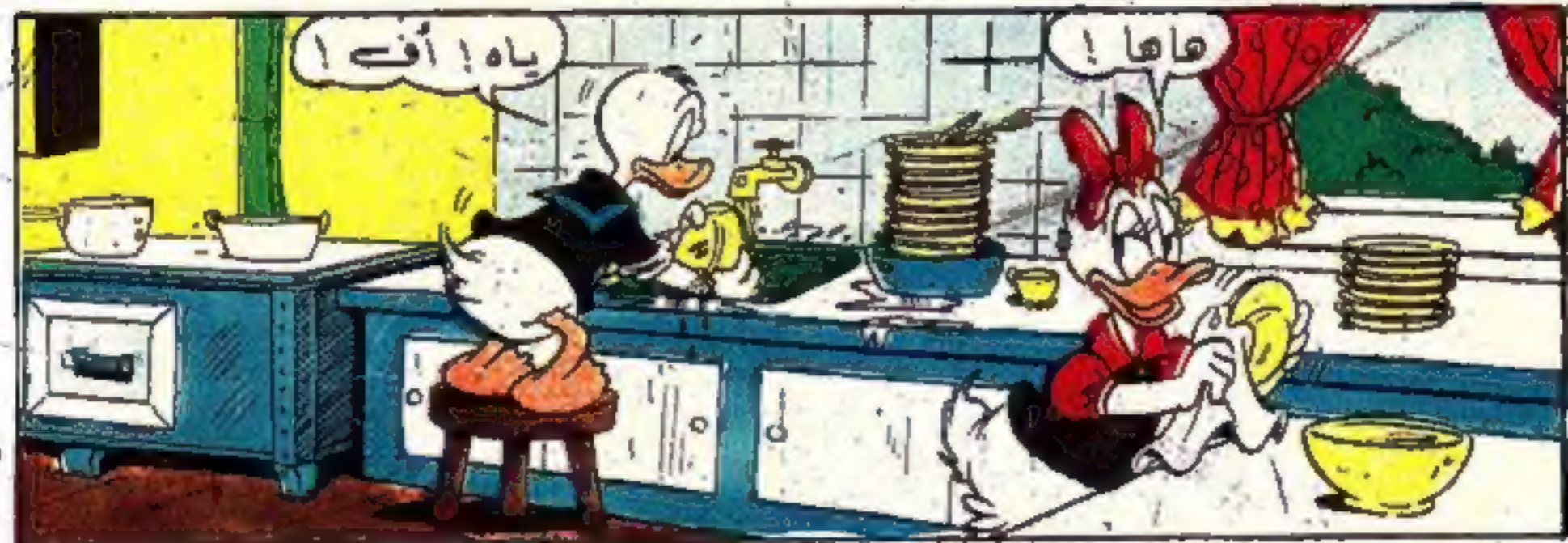
- ٥٠ جنيهاً الجائزة الأولى
- ٤٠ " الجائزة الثانية
- ٣٠ " الجائزة الثالثة
- ٢٥ " الجائزة الرابعة
- ٢٥ " الجائزة من ٥ إلى ١٠
- ١٠ " الجائزة من ١ إلى ٤



- ٥ رحلات لزيارة آبار البترول بسيناء
- ٥ رحلات لزيارة آبار بترول العلمين
- ٥ رحلات لزيارة معامل تكرير السويس
- ٥ رحلات لزيارة معامل تكرير الإسكندرية
- ١٠ جوائز مقدمة من شركة مصر للبترول قيمة كل منها شهادة ادخار قيمتها ١٠ جنيهات
- ١٠ جوائز مقدمة من الجمعية التعاونية للبترول كل منها عبارة عن ٥ زجاجات بيروكسول
- ١٠ جوائز مقدمة من شركة إسوكل منها عبارة عن طقم أقلام فاخر
- ١٠ جوائز مقدمة من شركة موبيل أويل بمصر

يادر بجوز عدد الخميس ١ أغسطس

ساعة لاتتأثر بالماء!



ARAB COMICS

عرب قوميڪس

www.arabcomics.net

هڪڙو عمل هو لکشاف الكوميڪس
و هو لغير اهدفه ربحي
و لتوفير المتعة الادبي فقط
الرجاء حذف هڪذا العدد بعد قرائته
و ابتاع النسخة الاصلية المراجعة
عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها

This is a fan base production
not for sale on ebay please delete
the file after reading and buy the
original release when it hits the
market to support its continuity

www.arabcomics.net